



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Готовность современного педагога к решению задач социальной инклюзии

И.Л. Соловьева, зам. директора
Центра социализации и персонализации
образования детей ФИРО РАНХ и ГС,
кандидат педагогических наук,
доцент

Феномен социальной инклюзии

Социальная инклюзия – процесс, требующий определенных усилий для достижения равных возможностей всех, независимо от пола, возраста, социального статуса, жизненного контекста образования, этнической принадлежности, с целью обеспечения им полноценного и активного участия во всех сферах жизни, в процессе принятия решений.

(Фуряева Т.В.)

Методология подходов современного педагога к решению задач социальной инклюзии

Экзистенциальная трактовка личности:

Своеобразие своего развития каждый человек пронесит через всю свою жизнь. Исследуем это интегративное личностное качество, попробуем определить (вскрыть) генезис этой проблемы через призму экзистенциальной трактовки с позиции герменевтической подхода, который позволяет осмыслить это явление (данность) как условие социальной действительности, когда каждый человек имеет право на свое своеобразие и на свой собственный мир и картину бытия.

Таким образом, наличие самого этого феномена позволяет воспринимать его как данность своеобразия и семантикой его смысла. С этой позиции каждого подростка необходимо воспринимать как нестандартного, которого надо довести «до ума», а как собственный феномен - уникальную, самоценную личность, которая имеет право на собственное саморазвитие и совершенствование. В таком контексте экзистенциальной трактовки этой личности необходимо создавать адекватные условия для самовыражения.

Адекватное психолого-педагогическое сопровождение подростка в трудной жизненной ситуации в условиях социальной инклюзии может способствовать реализации «идеи субъективной активности в познании - построения собственных образов окружающих предметов, явлений и конструирования» (Н.М.Назарова, 2018),

в этом случае включение подростка в процесс дополнительного образования можно позиционировать в качестве своеобразного классификационно-оценочного шаблона, который обеспечивает оптимизацию категоризации познавательного мира, под руководством педагога дополнительного образования.

Методология дополнительного образования подростков с инвалидностью, с ОВЗ, опирается на феноменологию (Э.Гуссерль,1900), современного конструктивизма (Асмолов А.Г., Назарова Н.М.),

на **социальный конструктивизм** (Богданова В.О., 2013), который предполагает возможность конструирования самим социумом желаемого социального будущего своей семьи и своих детей при условии адекватности этих желаний реальным социально-экономическим, техническим и технологическим условиям (Луман Н, 2004).

Педагогическая компетентность.

- Педагогическая компетентность в области социальных взаимодействий включает в себя круг проблем, связанных с освоением общественной и профессиональной культуры, через постижением индивидуальной субъективности юноши/девушки, в процессе активного взаимодействия с ним через совместно-деятельность в диаде «педагог дополнительного образования – подросток в условиях социальной инклюзии».

Прогнозируемые результаты реализации взаимодействия в условиях социальной инклюзии

- Обеспечение социально-воспитательных эффектов;
- Обеспечение эффектов психического (эмоционального, когнитивного и др.) развития, выведения подростков из группы риска, нормализация ситуаций социального и гражданского развития;
- Повышение качества воспитательного ресурса образовательной системе среды и образовательного пространства за счет обновления и расширения форм, методов и технологий работы, эффективного взаимодействия всех участников, позитивного отношения к деятельности в системе дополнительного образования;
- Активизация участия общеобразовательных организаций, родителей и социальных партнеров в решении проблем обучающихся

Персонализация процесса социальной инклюзии, индивидуальные мишени дополнительного образования

- Проектирование развития ценностных (аксеологических) ориентиров, личностных свойств и качеств ребенка, с учетом актуального уровня психофизического развития.
- Дальнейшее изучение воспитанника, профориентационные пробы, проектирования в системе дополнительного образования, с учетом персональных возможностях подростка, его взаимодействие с различными социальными институтами: семьи, общеобразовательной организации, дворца творчества, личностные, творческие предпочтения на допрофессиональном уровне, сформированность мотиваторы для саморазвития в творческом процессе - готовность к участию в занятиях, конкурсах устойчивые отношения в различных ситуациях – индивидуальных «мишенях» дополнительного образования, развития семейных творческих традиций.
- Коррекция намеченного маршрута с учетом личностных достижений школьника и его взаимодействия в во внутренней и внешней социокультурной среде жизнедеятельности.
- Анализ результатов коррекции.
- Планирование нового маршрута дополнительного образования

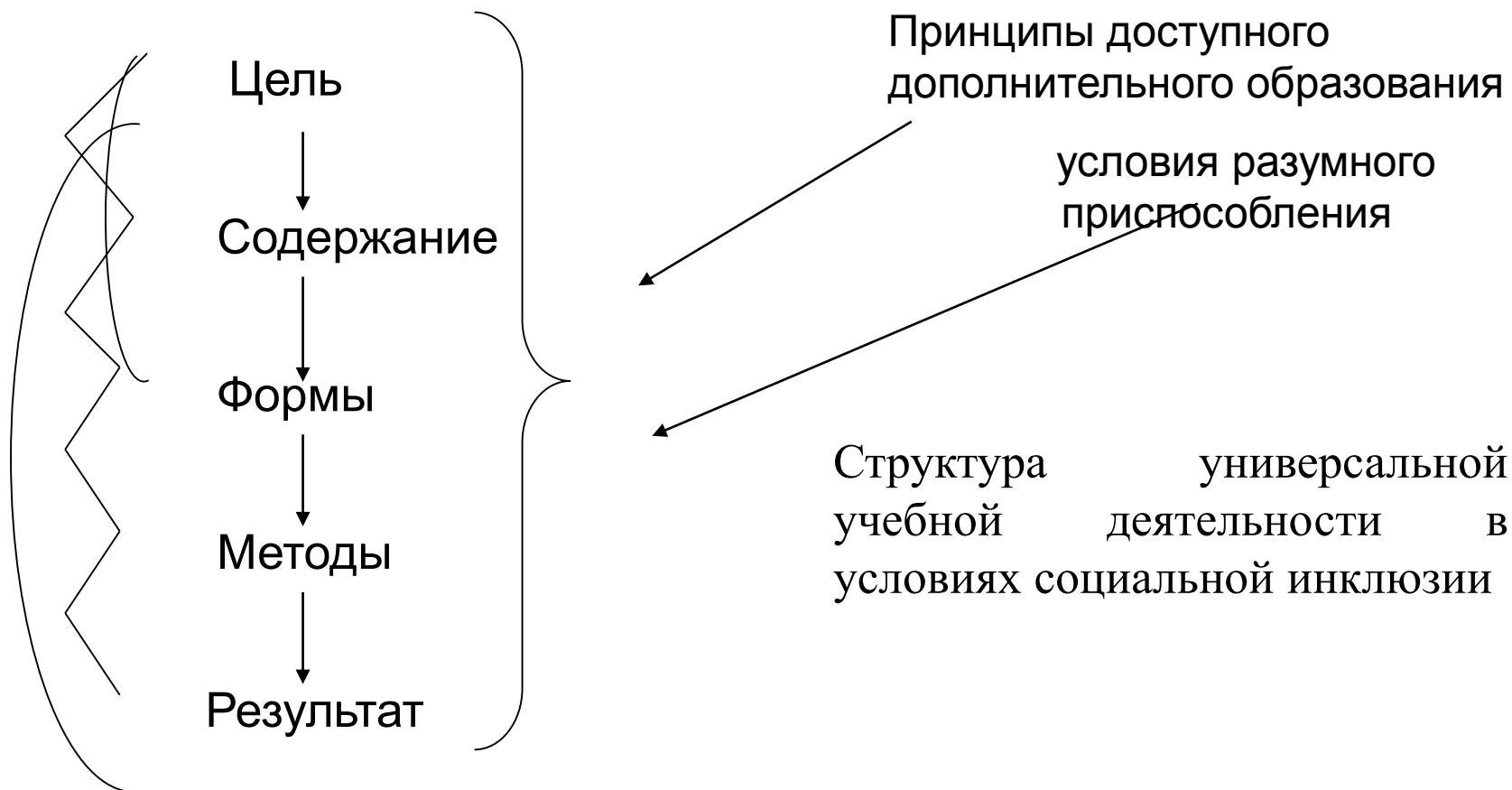
Педагогические условия эффективности нашей работы:

- педагогическая компетентность педагога;
- педагогический оптимизм и вера педагога в положительный результат педагогического воздействия и умения видеть и поддерживать каждое минимизированное продвижение подростка;
- педагогическое мастерство педагога, умение изучать личности в динамике, и на основе динамического наблюдения уметь корректировать намеченную индивидуальную творческую траекторию, помня об индивидуальности и неповторимости каждой человеческой личности, и его потенциальных возможностей духовного, душевного и физического саморазвития;
- создания «барьерных» сред, адаптированных к жизнедеятельности подростка в системе дополнительного образования;
- создания социо-культурной среды дополнительного образования
- создания условий для включения подростка в педагогическую деятельность в диаде «подросток –педагог дополнительного образования».

Современные технологии личностно-ориентированной деятельности

- Технология социального проектирования творческой деятельности подростка;
- Технология анализа опыта, проблем и ресурсов общеобразовательной организации, дворца творчества
- Технология конструктивного сотрудничества
- Технология противодействия формирования адаптированной личностно-ориентированной программы дополнительного образования
- Стратегия разумного приспособления универсальных учебных действий в диаде «подросток- педагог дополнительного образования в условиях социальной инклюзии»
- Обеспечения персонализации доступности дополнительного образования
- Процедура признания и оценки творческих персональных достижений подростка в условиях социальной инклюзии

Комплексный подход в дополнительном образовании подростка в условиях социальной инклюзии



- **Тьюторинг – комплексное психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования**
- персонализация процесса психолого-педагогического сопровождения через введение новых форм занятий, таких как индивидуальное консультирование (тьюторинг);
- Тьюторинг (наставничество) могут осуществлять педагоги мастера с инвалидностью;
- Организация динамического наблюдения за продвижением подростка на индивидуальном маршруте (ИОМ) с учетом индивидуальной программы абилитации и реабилитации (ИПРА)

История Виталия Е.

- Виталий Е., 1982, родился в Москве. Начал рисовать с четырех лет. Все свое свободное время посвящал живописи, обучался в школе-интернате.
- По инициативе своей матери М. В. Гаязовой стал активно заниматься живописью, развивая семейные творческие традиции.
- Поддерживаемое обучение неслышащего учителя ИЗО школы-интерната, член Союза Художников РФ принесло высокие достижения. В школьные годы его работы выставлялись: 1995г. - Бельгия; 1996г. - Япония; 1998г. - Болгария; 2005г. - Италия и других странах. В 2002-2003 гг. был номинантом международной премии «Филантроп». Виталий неоднократно участвовал в выставках, проводимых благотворительным фондом «Взгляд Ребенка».
- Мы вместе смогли осуществить мечту Виталия, он стал работать в мастерской известного художника Александра Максовича Шилова
- После школы, учеба ГБОУ города Москвы «Научно-практический реабилитационный центр» на отделение «Роспись по фарфору»



Влияние художника Шилова А. М. ощущается в работах Виталия, которого, по-прежнему, привлекает портретная и пейзажная живопись. В настоящее время он занят в производстве авторского фарфора.



В свободное время Виталий учит рисовать детей в родном ГКШИ № 65 города Москвы



Виталий стал одним из лучших на Международная выставка «искусство фарфора Турин (Италия) среди 100 мастеров по художественному фарфору.



По условиям конкурса мастер должен был изобразить в композиции из 4 тарелок, как воспринимают мир стихий дети. Виталий, что к своей композиции из четырех тарелок добавил пятый элемент – игрушечную лошадку, выполненную в стилизованной манере – и ноги у нее, как надувные и такие же ушки...

Правило пяти «Т»- современного педагога дополнительного образования в формате социальной инклюзии: **тактичность, терпимость, терпеливость, требовательность, толерантность.**